

**EXAMEN PROFESSIONNEL DE PROMOTION INTERNE ET
EXAMEN PROFESSIONNEL D'AVANCEMENT DE GRADE DE
TECHNICIEN PRINCIPAL TERRITORIAL DE 2^e CLASSE**

SESSION 2025

ÉPREUVE DE RAPPORT AVEC PROPOSITIONS OPÉRATIONNELLES

ÉPREUVE ÉCRITE :

Rédaction d'un rapport technique portant sur la spécialité au titre de laquelle le candidat concourt. Ce rapport est assorti de propositions opérationnelles.

Durée : 3 heures

Coefficient : 1

SPÉCIALITÉ : MÉTIERS DU SPECTACLE

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni nom de collectivité fictif non indiqué dans le sujet, ni signature ou paraphe.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et/ou souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

Ce sujet comprend 29 pages.

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend
le nombre de pages indiqué.**

S'il est incomplet, en avertir le surveillant.

Vous êtes technicien principal territorial de 2^e classe, en charge de la gestion de l'équipement du théâtre, au sein de la commune de Techniville (17 000 habitants).

Le théâtre (800 places assises) est équipé depuis 20 ans de projecteurs dits traditionnels, à lampe à incandescence, commandés par des lignes graduées via une console contrôlant chaque ligne des gradateurs.

Dans un premier temps, le directeur général des services vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, un rapport technique sur l'état actuel des moyens techniques de l'éclairage LED dans le spectacle.

10 points

Dans un deuxième temps, il vous demande d'établir un ensemble de propositions opérationnelles pour que le théâtre de Techniville soit à terme en capacité d'accueillir les spectacles uniquement avec des sources LED.

Pour traiter cette seconde partie, vous mobiliserez également vos connaissances.

10 points

Liste des documents :

- Document 1 :** « Crash-test réussi au théâtre en éclairage LED à Montpellier » - *Light Zoom Lumière* - 23 septembre 2019 - 4 pages
- Document 2 :** « Les trois dimensions de la couleur » - *AS La revue* - 7 octobre 2024 - 7 pages
- Document 3 :** « Lumières sur l'avenir. Troisième volet : investir pour demain ? » - *Revue AS* - octobre 2020 - 7 pages
- Document 4 :** « Éclairage : Préparez-vous au nouveau règlement européen Eco-Conception (SLR) qui vise le retrait de certaines sources ! » - *batiweb.com* - 28 octobre 2021 - 1 page
- Document 5 :** « L'éclairage scénique en question(s) #3 » - *AS La revue* - 30 septembre 2024 - 5 pages
- Document 6 :** « L'Opéra de Lyon complète son parc ETC » - *Soundlightup* - 30 juin 2019 - 3 pages

Documents reproduits avec l'autorisation du C.F.C.

Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents non fournis car non indispensables à la compréhension du sujet.