

**EXAMEN PROFESSIONNEL DE PROMOTION INTERNE ET
EXAMEN PROFESSIONNEL D'AVANCEMENT DE GRADE DE
TECHNICIEN PRINCIPAL TERRITORIAL DE 2^e CLASSE**

SESSION 2019

ÉPREUVE DE RAPPORT AVEC PROPOSITIONS OPÉRATIONNELLES

Rédaction d'un rapport technique portant sur la spécialité au titre de laquelle le candidat concourt. Ce rapport est assorti de propositions opérationnelles.

Durée : 3 heures

Coefficient : 1

SPÉCIALITÉ : ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni nom de collectivité fictif non indiqué dans le sujet, ni signature ou paraphe.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et/ou souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

Ce sujet comprend 27 pages.

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend
le nombre de pages indiqué.**

S'il est incomplet, en avertir le surveillant.

Vous êtes technicien principal territorial de 2^e classe au musée municipal de TECHNIVILLE, ville de 100 000 habitants.

Dans un premier temps, le directeur général des services (DGS) vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, un rapport technique sur les principaux risques en matière de conservation des œuvres d'un musée.

10 points

Musée d'art et d'histoire, le musée dispose d'une salle des peintures et sculptures, d'une salle d'archéologie préhistorique et d'une salle d'ethnologie présentant des objets d'arts et traditions populaires locaux. Le musée fera l'objet d'une rénovation dans les années à venir. Les réserves sont externalisées et sont en service depuis 5 ans. Les opérations d'inventaire et de récolement sont achevées et vous disposez de la documentation nécessaire.

Dans un deuxième temps, le DGS vous demande d'établir un ensemble de propositions opérationnelles nécessaires pour créer un plan de sauvegarde des collections du musée municipal de TECHNIVILLE.

Pour traiter cette seconde partie, vous mobiliserez également vos connaissances.

10 points

Liste des documents :

- Document 1 :** « Incendie du Musée de Rio : "Le fruit d'une négligence absolue" » - Claire Gatinois - *lemonde.fr* - 5 septembre 2018 - 2 pages
- Document 2 :** « La sûreté du patrimoine archivistique » (extraits) - Yann Brun - *francearchives.fr* - consulté le 5 octobre 2018 - 7 pages
- Document 3 :** « Patrimoines et conservation préventive, pratiques comparées et nouveaux enjeux » - Judith Kagan et Marie-Dominique Parchas - *insitu.revues.org* - 28 septembre 2012 - 4 pages
- Document 4 :** « Préservation des collections » (extraits) - Stefan Michalski - *extrait de « Comment gérer un musée : Manuel pratique » publié par l'UNESCO* - 2006 - 12 pages

Documents reproduits avec l'autorisation du C.F.C.

Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents non fournis car non indispensables à la compréhension du sujet.