

**EXAMEN PROFESSIONNEL D'AVANCEMENT DE GRADE  
EXAMEN PROFESSIONNEL DE PROMOTION INTERNE**

**ANIMATEUR TERRITORIAL PRINCIPAL DE 2<sup>ème</sup> CLASSE**

**SESSION 2016**

**ÉPREUVE DE RAPPORT AVEC PROPOSITIONS**

ÉPREUVE ÉCRITE :

**Rédaction d'un rapport, à partir des éléments d'un dossier portant sur l'animation sociale, socio-éducative ou culturelle dans les collectivités territoriales, assorti de propositions opérationnelles.**

Durée : 3 heures  
Coefficient : 1

**À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET :**

- ♦ Vous ne devez faire apparaître aucun signe distinctif dans votre copie, ni votre nom ou un nom fictif, ni initiales, ni votre numéro de convocation, ni le nom de votre collectivité employeur, de la commune où vous résidez ou du lieu de la salle d'examen où vous composez, ni signature ou paraphe.
- ♦ Sauf consignes particulières figurant dans le sujet, vous devez impérativement utiliser une seule et même couleur non effaçable pour écrire et souligner. Seule l'encre noire ou l'encre bleue est autorisée. L'utilisation de plus d'une couleur, d'une couleur non autorisée, d'un surligneur pourra être considérée comme un signe distinctif.
- ♦ Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.
- ♦ Les feuilles de brouillon ne seront en aucun cas prises en compte.

**Ce sujet comprend 23 pages**

**Il appartient au candidat de vérifier que le document comprend  
le nombre de pages indiqué**

*S'il est incomplet, en avertir le surveillant*

**Sujet :**

Vous êtes animateur territorial principal de 2<sup>ème</sup> classe, responsable du service Animation de la commune rurale d'Animville (5 000 habitants) qui compte un groupe scolaire avec accueil de loisirs (maternelle et élémentaire), une maison des jeunes, une médiathèque et un musée de la photographie.

Partant du constat que les structures municipales dédiées aux jeunes dont il a la charge sont peu fréquentées, l'adjoint au maire en charge de la jeunesse, de la culture et de la vie associative souhaite engager une réflexion sur les possibilités d'aller à la rencontre et de mobiliser des publics potentiels, notamment par le biais d'activités socioculturelles.

Dans un premier temps, il vous demande de rédiger à son attention, exclusivement à l'aide des documents joints, un rapport sur les pratiques « hors-les-murs ».

**10 points**

Dans un deuxième temps, vous devrez proposer une démarche à mettre en œuvre de manière transversale avec les structures existantes à destination des publics de 3 à 25 ans, afin de les amener à fréquenter ces structures.

**10 points**

*Pour traiter cette seconde partie, vous mobiliserez également vos connaissances.*

**Liste des documents :**

- Document 1 :** « Quand les musées sortent de leurs murs » - M A Kleiber – *Le Journal du Dimanche* – 21 janvier 2013 – 2 pages
- Document 2 :** « L'animation de rue, qu'est-ce que c'est ? » - Mémento de l'animation de rue dans les centres sociaux de Seine-Saint-Denis (extraits) – *Fédération des centres sociaux de Seine-Saint-Denis* – 2012 – 6 pages
- Document 3 :** « Le numérique « hors les murs » » – Nicolas Vauzelle – *www.educavox.fr* – Mis en ligne le 15/10/2014, consulté le 27/01/2016 – 3 pages
- Document 4 :** « Concept « Animation socioculturelle hors-murs » » – *Direction de la formation, de la prévoyance sociale et de la culture, Ville de Bienne* – janvier 2012 – 3 pages
- Document 5 :** « Sortir les livres dans la rue et partager les savoirs » – *www.atdquartmonde.ca* – 25 juin 2013 – 2 pages
- Document 6 :** « Les démarches d'animation de rue des centres sociaux en Seine-Saint-Denis » – *Fiche de recueil de pratiques n°2 – Prospectives éducatives – Habitants, centres sociaux de Seine-Saint-Denis* – Consulté le 4 juillet 2016 – 5 pages

**Documents reproduits avec l'autorisation du CFC**

*Certains documents peuvent comporter des renvois à des notes ou à des documents non fournis car non indispensables à la compréhension du sujet.*